

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор ГАУК СО

«СГОДНТ»

Н.Н. Карпов

2015 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о коллективе любительского художественного творчества
ГАУК СО «Свердловский государственный областной
Дворец народного творчества»**

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор ГАУК СО
«СГОДНТ»

_____ Н.Н. Карпов

«_____» _____ 20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о коллективе любительского художественного творчества
ГАУК СО «Свердловский государственный областной
Дворец народного творчества»**

Общие положения

- 1.1. Под коллективом любительского художественного творчества (в дальнейшем коллектив) понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, вокального, хореографического, кино-, фото-, видеоискусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.
- 1.2. В своей деятельности коллектив руководствуется:
 - действующим законодательством Российской Федерации;
 - уставом СГОДНТ;
 - государственным заданием и планом работы СГОДНТ;
 - данным Положением.

2. Основные задачи

- 2.1. Коллектив любительского художественного творчества призван способствовать:
 - приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации. Лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
 - дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различным социальным групп населения;
 - организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
 - популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получивших общественное признание;
 - приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;
 - созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
 - создание условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально-незащищенных слоев населения.
- 2.2. Репертуар коллектива любительского художественного творчества формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов; репертуар должен способствовать

патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. Организация деятельности

- 3.1. Коллектив любительского художественного творчества создается, реорганизуется и ликвидируется приказом генерального директора СГОДНТ. Коллективу предоставляется помещение для занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.
- 3.2. Коллективы могут осуществлять свою деятельность за счет:
 - выделенных субсидий из областного бюджета на возмещение нормативных затрат за оказание государственным автономным учреждением культуры государственных услуг физическим и (или) юридическим лицам в соответствии с государственным заданием:
 - добровольных взносов и даров юридических и физических лиц (благотворительных, спонсорских, пожертвований и т.д.)
 - иных поступлений в соответствии с законодательством Российской Федерации.
- 3.3. Занятия в коллективах проводятся систематически не реже 3-х учебных часов в неделю (45 мин.)
- 3.4. По согласованию с генеральным директором ГАУК СО СГОДНТ коллективы могут оказывать платные услуги (спектакли, концерты, представления, выставки и т.д.), помимо основного плана работы СГОДНТ. Средства от реализации платных услуг могут быть использованы на приобретение костюмов, реквизита, приобретение методических пособий, а также на поощрение руководителя коллектива.
- 3.5. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы могут быть представлены к званию «народный, образцовый коллектив любительского художественного творчества». Руководители, ведущие плодотворную творческую деятельность могут быть представлены в установленном порядке на награждения всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.
- 3.6. В каждом детском коллективе любительского художественного творчества создается родительский комитет, в задачи которого входит: помощь руководителю коллектива в организации гастрольных и фестивальных поездок, пошива костюмов и т.д. Сбор дополнительных денежных средств на развитие коллектива допускается только членами родительского комитета, с добровольного согласия всех родителей, и оформляется протоколом общего собрания родителей.
- 3.7. Во взрослом коллективе любительского творчества может быть создан актив из числа участников коллектива, в задачи которого также входит

помощь руководителю в организации гастрольных, фестивальных и иных концертных поездок, пошива костюмов и т.д.

Сбор дополнительных денежных средств на развитие коллектива допускается только членами актива, с добровольного согласия всех членов коллектива, и оформляются протоколом общего собрания коллектива.

- 3.8. Причины отказа руководителя от приема в коллектив или отчисление из коллектива должны быть, аргументировано в письменной форме, изложены руководителем в служебной записке на имя генерального директора.

Причинами отказа в приеме могут служить:

- полная укомплектованность группы;
- обращение о приеме в середине учебного года, когда большая часть учебной программы уже пройдена остальными участниками.

Причинами отчисления могут служить:

- медицинские противопоказания для занятий тем или иным видом художественного творчества,
- систематическое нарушение правил поведения на занятиях и правил посещения СГОДНТ,
- нанесение материального ущерба имуществу СГОДНТ,
- регулярный пропуск занятий и репетиций.

4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа

- 4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами и программами и должна включать: ознакомление с историей, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров, обсуждение вопросов формирования репертуара.

- 4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиция, лекция, урок и т.д.), обучение навыкам художественного творчества;
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- участие в общих программах, проектах и акциях СГОДНТ, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в областных, региональных, общероссийских и международных смотрах, конкурсах, фестивалях и т.д.

- накопление методических материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, альбомы, афиши, буклеты, фото- и видеоматериалы и т.д.).

5. Нормативы деятельности коллективов

5.1. Коллективы любительского художественного творчества в течение творческого сезона (с сентября по май) должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Театральный	<ul style="list-style-type: none"> - не менее 1 одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюр); - не менее 4-х номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях; - ежегодное обновление репертуар; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.
Хоровой, вокальный	<ul style="list-style-type: none"> -концертная программа продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях; - ежегодное обновление не менее 1/4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал;
Инструментальный	<ul style="list-style-type: none"> -концертная программа продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях; - ежегодное обновление не менее 1/4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал;
Хореографический	<ul style="list-style-type: none"> -концертная программа продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях; - ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановки или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых постановок); - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал;
Цирковой	<ul style="list-style-type: none"> -концертная программа продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях; - ежегодное обновление не менее 3 номеров репертуара; - выступление на других площадках не

	менее 1 раза в квартал;
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Не менее 2-х выставок в год.
Фотоискусства	Не менее 2-х выставок в год.
Кино-видеоискусства	1 короткометражный фильм

5.2. Вновь созданные коллективы в течение первых 2-х лет должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Театральный	Не менее 2-3 миниатюр
Хоровой, вокальный	Не менее 6 номеров
Инструментальный	Не менее 6 номеров
хореографический	- не менее 1 массовой постановки или не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок
цирковой	Не менее 4-х номеров
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства	1 выставка в год
Фотоискусства	1 выставка в год
Кино-видеоискусства	Не менее 2-х сюжетов

6. Наполняемость коллективов

Наименование жанра творческого коллектива	Численность участников
Театральный	Не менее 14
Вокальные:	
- хоры	Не менее 15
- ансамбли	Не менее 5
Инструментальные ансамбли	Не менее 6
Оркестры	Не менее 15
Хореографические	Не менее 15
Фольклорные	Не менее 10
Цирковые	Не менее 10
Изобразительного искусства	Не менее 10
Декоративно-прикладного искусства	Не менее 10
Фото-, кино-, видеоискусства	Не менее 12

7. Руководство коллективом

7.1. Общее руководство и контроль над деятельностью коллектива осуществляет генеральный директор СГОДНТ. Для обеспечения деятельности коллектива генеральный директор создает необходимые условия.

- 7.2. Непосредственный контроль и курирование деятельности коллектива осуществляет заведующий отделом творческих коллективов и клубных формирований.
- 7.3. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель коллектива (хормейстер, балетмейстер, режиссер и т.д.)
- 7.4. Руководитель коллектива принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.
- 7.5. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие и финансовые результаты, а также за жизнь и безопасность участников коллектива непосредственно в период проведения занятий, концертов и другой творческой деятельности.
- 7.6. Руководитель коллектива:
 - проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;
 - формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
 - направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно-полноценных спектаклей, представлений, концертных программ и т.п.
 - готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах и массовых мероприятиях;
 - осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
 - организует творческий показ работы коллектива за отчетный период;
 - предоставляет зав. отделом творческих коллективов и клубных формирований годовой план организационно-творческой работы коллектива;
 - ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе плана работы коллектива;
 - ведет журнал учета репетиционной и концертной работы коллектива;
 - постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

8. Время работы и оплата труда руководителей.

- 8.1. Должностные оклады руководителей коллективов СГОДНТ устанавливаются в соответствии со штатным расписанием и Положением «Об оплате труда и материальном стимулировании работников ГАУК СО СГОДНТ» от 28.09.2010 года № 8-к.
- 8.2. Продолжительность рабочего времени для штатных руководителей коллективов установлена в размере 40 часов в неделю. В рабочее время штатных творческих работников коллективов засчитывается время, затраченное на:

- подготовку и проведение концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;
- подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых СГОДНТ;
- мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организацию выставок и т.п.;
- гастрольные выезды с коллективом;
- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;
- научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю коллектива;
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);
- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
- художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм;
- работа с коллективами-спутниками.