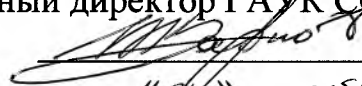


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области  
«СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ  
ДВОРЕЦ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

УТВЕРЖДАЮ:  
Генеральный директор ГАУК СО «СГОДНТ»

  
Н.Н. Карпов  
« 9 / » сентября 2017

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(МОДУЛЬНАЯ)  
(программа повышения квалификации)  
«Культурно-адаптационная деятельность»**

Екатеринбург  
2017 год

## 1. Общие положения

Образовательная программа повышения квалификации специалистов культурно-досуговых учреждений «Культурно-адаптационная деятельность» основной целью имеет знакомство слушателей с психофизиологическими особенностями людей, имеющих ограниченные возможности здоровья, овладение эффективными методами и приёмами работы с детьми и взрослыми людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья; а также созданием «безбарьерной среды» для лиц имеющих ограниченные возможности здоровья. Основной задачей обучения является раскрытие и развитие собственного творческого потенциала участников.

Реализация программы проходит в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области образования, нормативными правовыми актами, регламентирующими данное направление деятельности.

Дополнительная образовательная программа «Культурно-адаптационная деятельность» является **модульной**.

Модуль программы - это относительно самостоятельная часть программы, в которой представлена теоретическая и практическая информация по одному из разделов программы. Модуль имеет нумерацию, состоящую из одного числа. Каждый модуль разбит на темы. Тема модуля - это минимальный элемент модуля, в котором представлена теоретическая и практическая информация соответствующей его части. Тема имеет нумерацию, состоящую из двух чисел: первое — номер модуля, второе — номер темы в модуле.

Программа состоит из трёх модулей:

Модуль 1. «Доступная среда»;

Модуль 2. «Лечебная педагогика и социальная терапия»;

Модуль 3. «Творческое самовыражение, как способ социально-культурной адаптации инвалидов».

В процессе реализации программы предполагается использование лекционных и практических занятий. Система соединения теории с практикой дает наиболее ощутимые результаты за непродолжительный промежуток учебного времени. Введение практического элемента в образовательный процесс позволяет создать необходимые условия для развития творческих навыков.

**Педагогические условия:** занятия высококвалифицированные специалисты научно-методического центра «Доступная среда» специальной библиотеки для слепых, специалисты сферы здравоохранения, социальной политики, преподаватели высших учебных заведений.

Основные методические материалы размещаются на электронных и бумажных носителях для последующей выдачи слушателям.

Основные методические материалы размещаются на электронных и бумажных носителях для последующей выдачи слушателям.

**Категории слушателей:** Программа рассчитана на специалистов культурно-досуговой сферы, работающих с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и занимающимися организацией доступной среды для данной категории

граждан.

**Форма обучения:** очная.

**Срок освоения программ повышения квалификации:** не менее 16 часов.

**Режим занятий:** 6-10 академических часов в день (академический час - 45 минут).

**Формы аттестации:** аттестация проводится в соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и письмом Министерства образования и науки РФ от 30 марта 2015 г. N АК-821/06 «О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей». Основной формой аттестации является зачет.

По окончании курса обучения слушателям выдаются удостоверения о повышении квалификации установленного образца.

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель обучения** является совершенствование профессиональной компетенции специалистов культурно-досуговой сферы для обеспечения эффективной адаптации и интеграции в общество людей с ограниченными возможностями здоровья. Создание «безбарьерной среды» для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи программы:**

- внедрение основ законодательной политики Российской Федерации и Свердловской области по формированию доступной среды для инвалидов в учреждениях культуры;

- приобретение необходимых навыков по формированию доступной среды для инвалидов на каждом конкретном объекте в сфере культуры (заполнение «Паспортов доступности», «дорожной карты», составление инструкций для персонала и пр.);

- привлечение внимания общественности к проблемам реабилитации и абилитации инвалидов в социуме;

- развитие эмпатии, толерантности и гуманной оценки роли человека в мире, в том числе человека с ограниченными возможностями жизнедеятельности;

- практическое освоение широкого спектра методов и приемов лечебно-педагогической работы с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья;

- распространение лучшего опыта социально-культурной деятельности по работе с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

## **3. Планируемый результат обучения**

В результате освоения программы слушатели должны **знать:**

- нормативно-правовое обеспечение формирования доступной среды в учреждениях культуры в соответствии с законодательными актами Российской Федерации;

- в чём заключается доступность для разных категорий людей с инвалидностью. Обеспечение беспрепятственного доступа инвалидов по зрению,

инвалидов по слуху, инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках, в учреждения культуры;

- обеспечение информационной доступности для людей с ограниченными возможностями здоровья;

- историю развития лечебной педагогики в целом и антропософской лечебной педагогики в частности;

- представление о месте лечебной педагогики среди других наук, её методологии и методах научного исследования;

**уметь:**

- пользоваться реабилитационным оборудованием, составлять административные регламенты по оказанию ситуационной помощи инвалидам в учреждениях культуры;

- проводить лечебно-педагогическую диагностику;

- решать педагогические проблемы эффективным образом на основе осмысленного и внутренне проработанного теоретического материала;

- разрабатывать лечебно-педагогические творческие программы для людей, имеющих ограниченнее возможности здоровья.

#### 4. Рабочие программы модулей

##### Модуль 1. «Доступная среда»

№	Содержание программы	Количество часов		
		Всего	Лекции	Практические занятия
1.1	Нормативно-правовые акты (НПА) по данному направлению	4	4	
1.2	Последовательность и первоочерёдность действий по обеспечению доступности учреждений культуры для людей с инвалидностью.	2	2	
1.3	Категории доступности (архитектурная, информационная)	4	2	2
1.4	Тестирование элементов доступной среды	4		4
1.5	Добровольная система сертификации	2	2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>6</b>

##### Содержание модуля

###### Тема 1.1 Нормативно-правовые акты (НПА) по данному направлению

Основные нормативно-правовые документы, определяющие приоритеты социальной политики в отношении инвалидов. Нормативно-правовое обеспечение формирования доступной среды в учреждениях культуры в соответствии с законодательными актами Российской Федерации.

###### Тема 1.2 Последовательность и первоочерёдность действий по обеспечению доступности учреждений культуры для людей с инвалидностью.

Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ, который определяет правила оказания помощи инвалидам в

преодолении барьеров, препятствующих получению ими услуг в сфере культуры наравне с другими лицами, а также обеспечения доступности для инвалидов.

### Тема 1.3 Категории доступности (архитектурная, информационная)

Меры для обеспечения инвалидам доступа наравне с другими к физическому окружению, к транспорту, к информации и связи, включая информационно-коммуникационные технологии и системы, а также к другим объектам и услугам, открытым или предоставляемым для населения, как в городских, так и в сельских районах. (Согласно статье 9 Конвенции о правах инвалидов, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 13 декабря 2006 г.)

### Тема 1.4 Тестирование элементов доступной среды

- элементы входа в здание, доступного для инвалидов: входная площадка (перед дверью); лестница (наружная), пандус (наружный) или подъёмник, дверь (входная), тамбур;
- электрические подъёмники и лифты;
- сантехническое оборудование.

### Тема 1.5 Добровольная система сертификации

Достоверное подтверждение соответствия документированных сведений и мероприятий по предупреждению угрозы вреда здоровью в будущем, в части формирования и обеспечения среды доступности, реализуются путём добровольной сертификации.

### **Литература:**

1. Постановление Правительства РФ от 1 декабря 2015 года №1297 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда" на 2011 - 2020 годы" (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон №419-ФЗ от 1 декабря 2014 г. «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов» (вступил в силу 1 января 2016 г.) ,
3. Постановление Правительства Свердловской области №844-ПП от 22 сентября 2015 г. «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в Свердловской области» (вступил в силу с 1 января 2016 г.)
4. Постановление Правительства Свердловской области №41-ПП от 28 января 2015 г. «О мерах по формированию доступной для инвалидов и других маломобильных групп населения среды жизнедеятельности в Свердловской области»
5. Приказ Минтруда России №528н от 31 июля 2015 г. «Об утверждении Порядка разработки и реализации индивидуальной программы

реабилитации или абилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка – инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, и их форм» (вступил в силу с 1 января 2016 г.)

6. Приказ № 108 от 25 апреля 2014 г. Об утверждении методических рекомендаций об особенностях обеспечения информационной доступности в сфере теле-, радиовещания, электронных и информационно-коммуникационных технологий.
7. ГОСТ Р 52871-2007 «Дисплей для слабовидящих. Требования и характеристики»;
8. ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению»;
9. ГОСТ Р 52873-2007 «Синтезаторы речи для специальных компьютерных рабочих мест для инвалидов по зрению. Технические требования»;
10. ГОСТ Р 52874-2007 «Рабочее место для инвалидов по зрению специальное. Порядок разработки и сопровождения»;
11. ГОСТ Р 52875-2007 «Указатели тактильные наземные для инвалидов по зрению. Технические требования»
12. ГОСТ Р 53874-2010 - НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ – «Реабилитация инвалидов. Основные виды реабилитационных услуг»
13. ГОСТ Р 51261-99 - ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ – «Устройства опорные стационарные реабилитационные. Типы и технические требования»
14. ГОСТ Р 52131-2003 - НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ – «Средства отображения информации знаковые для инвалидов. Технические требования»
15. ГОСТ Р 52143-2003 - НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ – «Социальное обслуживание населения. Основные виды социальных услуг»
16. ГОСТ Р 53998-2010 - НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ – «Туристские услуги. Услуги туризма для людей с ограниченными физическими возможностями. Общие требования»
17. ГОСТ Р 54738-2011 - НАЦИОНАЛЬНЫМ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ – «Реабилитация инвалидов. Услуги по социальной реабилитации инвалидов»
18. ГОСТ Р 55966-2014 - НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ – «Лифты. Специальные требования безопасности к лифтам, используемым для эвакуации инвалидов и других маломобильных групп населения»
19. СП 59.13330.2012 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001
20. Методическое пособие для обучения (инструктирования) сотрудников учреждений МСЭ и других организаций по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи / Р.Н.

Жаворонков, Н.В. Путило, О.Н. Владимирова и др.; Министерство труда и социальной защиты населения Российской Федерации. – В 2-х Ч. - М., 2015

21. Основные нормы законодательных и иных нормативных правовых актов, государственных стандартов, сводов правил, строительных норм и правил, санитарных норм по вопросам обеспечения условий доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых предоставляются услуги : метод. пособие. – Екатеринбург, 2015
1. Леонтьева Е.Г. Доступная среда глазами инвалида. Екб, 2001
  2. Леонтьева Е.Г. Доступная среда и универсальный дизайн глазами инвалида. Базовый курс. Изд-во «Татлин», 2013

## Модуль 2.«Лечебная педагогика и социальная терапия»

№	Содержание модуля	Количество часов		
		всего	Лекции	Практические занятия
2.1	Теоретические основы лечебной педагогики	2	2	
2.2	Основные направления лечебно-педагогической работы	4	2	2
2.3	Основные принципы и методы лечебно-педагогической и социально-терапевтической работы	1	1	
2.4	Методика работы с людьми, имеющими нарушения развития	3	1	2
2.5	Виды терапии, области их применения	3	1	2
2.6	Социальная терапия и работа со взрослыми людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья	2	1	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### Содержание модуля

#### Тема 2.1 Теоретические основы лечебной педагогики

Лечебная педагогика как ценностно-ориентированная наука. Основные понятия лечебной педагогики. Изменение парадигмы работы с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Вклад представителей других научных направлений в развитие лечебной педагогики. Лечебная педагогика и медицина. Лечебная педагогика и психология. Лечебная педагогика и социология. Лечебная педагогика и специальная педагогика.

Основные лечебно-педагогические теории: нормативная, герменевтическая, эмпирическая, социальная, антропософская. Практика как воспитание и обучение, повседневная жизнь с людьми, имеющими нарушения развития. Взаимосвязь теории и практики.

Методология лечебной педагогики, методы научного исследования: герменевтические, феноменологические, эмпирические.

## Тема 2.2 Основные направления лечебно-педагогической работы

Лечебно-педагогическое сопровождение, содействие, помощь детям, молодёжи и взрослым с различными нарушениями и проблемами развития. Лечебно-педагогическое консультирование и сопровождение в раннем возрасте. Антропософские лечебно-педагогические и социально-терапевтические учреждения: лечебно-педагогические детские сады, интегративные детские сады, школы для детей, нуждающихся в особой заботе, интегративные вальдорфские школы, школы-интернаты и сообщества для совместного проживания, дома семейного типа, сельские общины и городские сообщества, профессиональные школы, мастерские. Международное кэмпхилльское движение.

## Тема 2.3 Основные принципы и методы лечебно-педагогической и социально-терапевтической работы

Целостное представление о человеке и его потребностях на разных возрастных этапах как основа методики лечебно-педагогической работы. Приобщение человека к особым потребностям ко всем проявлениям жизни, как необходимое условие реализации холистического подхода.

Понятие интеграции в специальном образовании. Интеграция и дифференциация. Интеграция и сегрегация.

Терапевтический образ жизни, организация пространственного, временного, душевного и духовного окружения в соответствии с возможностями и потребностями сопровождаемых людей.

Принципы и методы организации свободного времени. Содействие получению впечатлений и приобретению опыта, переработка восприятий и переживаний. Прогулки, экскурсии, путешествия как форма получения опыта, пробуждения интереса к природе и миру.

## Тема 2.4 Методика работы с людьми, имеющими нарушения развития

Воспитательные и терапевтические возможности активизации органов чувств. Лечебно-педагогическая помощь при нарушениях органов чувств. Обучение игре и подражанию детей-дошкольников с нарушениями развития. Индивидуальные подходы и занятия с детьми с задержкой психического развития, нарушением интеллекта и другими нарушениями. Обращение с детьми с нарушением поведения и/или коммуникации.

Модели интегрированного творческого обучения. Индивидуально-дифференцированный подход на занятиях с детьми. Терапевтическая направленность учебно-творческого процесса. Лечебно-педагогические подходы к работе с детьми, имеющими различные типы темпераментов.

Переработка переживаний и стратегии разрешения конфликтов. Агрессия. Проблемы аддиктивного поведения. Основные методы лечебно-педагогической работы с подростками, имеющими нарушения интеллектуального развития, значение развития уверенности в себе и самостоятельности, значение общения и дружбы. Роль культуры и труда в лечебно-педагогической работе с подростками,



имеющими нарушения интеллектуального развития. Значение радости и гордости за собственные достижения для развития самосознания.

### Тема 2.5 Виды терапии, области их применения

Изотерапия (арттерапия): рисование форм, предметное рисование углем, карандашами, восковыми мелками, акварельная живопись, свето-цветотерапия, лепка из цветного воска, пластилина, глины, скульптура, резьба по дереву и камню, выкладывание мозаики из различных материалов, аппликация, бумажная скульптура (оригами), папье-маше. Подбор вида изотерапии и материала в соответствии с поставленным диагнозом и возрастом ребенка.

Музыкальная терапия: пение, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, музыкальное движение, движение под музыку. Индивидуальный подбор музыкальных средств в соответствии с диагнозом.

Двигательная терапия: ритмика, эвритмия и лечебная эвритмия, танцетерапия, лечебная гимнастика, гимнастика по Бобату, ботмеровская гимнастика, цирковые упражнения как терапия.

Драматерапия: кукольный театр (настольные куклы, марионетки, перчаточные куклы, теневой театр), музыкальные постановки, терапевтические спектакли.

Речевая терапия в антропософской лечебной педагогике.

Трудовая терапия: бытовой труд, уход за животными и растениями, художественные ремесла и рукоделие.

Игровая терапия. Виды и формы игровой терапии, куклотерапия.

Иппотерапия и эрготерапия.

### Тема 2.6 Социальная терапия и работа со взрослыми людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья

Взрослый человек с ограниченными возможностями здоровья и его потребности. Понятие социальной терапии, её задачи. Содействие самоопределению и автономии взрослого человека с ограниченными возможностями здоровья как основная задача социальной терапии, учёт потребности взрослого человека в проявлении инициативы и самостоятельности.

Организация проживания, работы, культурной и социальной жизни взрослых людей с ограниченными возможностями здоровья. Организация жизненного пространства жилого помещения, деятельности по ведению домашнего хозяйства как средства помощи в установлении связи человека с окружающим миром.

Значение труда в жизни взрослого человека. Работа как способ самовыражения и самоутверждения. Развитие моральности, чувства прекрасного, когнитивных способностей в процессе труда. Виды деятельности людей с нарушением интеллекта и другими нарушениями. Организация участия взрослых людей с ограниченными возможностями здоровья в общественной и культурной жизни.

### **Литература:**

1. Айрес Э.Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. Изд-во «Тервинф», 2017

2. Кениг К. Лечебно-педагогическая диагностика. Чебоксары, 2001
3. Кёниг К. Развитие чувств и телесный опыт. Лечебнопедагогические аспекты учения о чувствах Рудольфа Штайнера. – Калуга, 2002.
4. Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. Высш.пед.учеб.заведений / Аксенова Л.И., Архипов Б.А. и др. Под ред. Н.М.Назаровой. М., 2000
5. Хольцапфель В. Дети, нуждающиеся в особом уходе. К лечебной педагогике Рудольфа Штайнера. Калуга, Изд-во «Духовное познание», 1999
6. Шипицына Л.М., Хилько А.А., Галлямова Ю.С., Демьянчук Р.В., Яковлева Н.Н. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Под науч. ред. проф. Л.М. Шипицыной. СПб., 2003.
7. Штайнер Р. Воспитание ребенка с точки зрения духовной науки. Изд-во «Наири», 2016.
8. Штайнер Р. Духовное обновление педагогики. Изд-во «Духовное познание», 2014.
9. Штайнер Р. Духовно-научные аспекты педагогики. Изд-во: «Лонгин», 2014.
10. Штайнер Р. Здоровье и болезни. Изд-во: «Лонгин», 2006
11. Штайнер Р. Истина и наука. Изд-во «Деметра», 2007
12. Штайнер Р. Курс лекций по лечебной педагогике. Изд-во: «Наири», 2015.
13. Штайнер Р. Мой жизненный путь. М., 2002
14. Штайнер Р. О технике мышления. 8 лекций 1908-1909 гг. Изд-во: «Ключи», 2015
15. Штайнер Р. Общее учение о человеке как основа педагогики. Изд-во: «Деметра», 2013.
16. Штайнер Р. Педагогические советы в Свободной вальдорфской школе. Штуттгарт, 1919-1924. Том I. – М., 1999.
17. Штайнер Р. Педагогические советы в Свободной вальдорфской школе. Штуттгарт, 1919-1924. Том II. – М., 2000.
18. Штайнер Р. Педагогические советы в Свободной вальдорфской школе. Штуттгарт, 1919-1924. Том III. – М., 2000.
19. Штайнер Р. Принципы вальдорфской педагогики. Методика обучения и необходимые условия воспитания. Изд-во: «Лонгин», 2012
20. Штайнер Р. Формирование сознания, психики и организма человека. Изд-во: «Логин», 2013

### **Модуль 3. «Творческое самовыражение, как способ социально-культурной адаптации инвалидов»**

№	Содержание модуля	Количество часов		
		всего	Лекции	Практические занятия
3.1	Особенности преподавания искусств для людей с ограниченными возможностями здоровья	2	2	
3.2	Музыка и музыкальная терапия	3	1	2
3.3	Арт-терапия и терапия ремеслами	4	2	2
3.4	Эвритмия	3	1	2
3.5	Театр и драматерапия	4	2	2

<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
--------------	-----------	----------	----------

## Содержание модуля

### Тема 3.1 Особенности преподавание искусств для людей с ограниченными возможностями здоровья

Значимость занятий искусствами и ручным трудом для гармоничного развития правого и левого полушария. Воспитание сферы чувств и сферы воли. Дисциплины эстетического и трудового воспитания: изобразительные искусства, музыка и пение, драма, история искусства, рукоделие, ручной труд, технология в учебном плане вальдорфской школы.

### Тема 3.2 Музыка и музыкальная терапия

Музыкальный элемент в методике преподавания каждого предмета. Музыка и пение в структуре основного урока. Музыка как отдельный предмет. Методика воспитания способности слушать и петь (одноголосие, каноны, многоголосие и проч.). Игра на музыкальных инструментах: пентатоническая и диатоническая блок-флейты, блок-флейты альт и тенор, скрипка и фортепьяно. Пение. Слушание музыки. Музыкальное движение, движение под музыку. Индивидуальный подбор музыкальных средств в соответствии с диагнозом.

### Тема 3.3 Арт-терапия и терапия ремеслами

Рисование форм. Предметное рисование углем, карандашами, восковыми мелками, акварельная живопись. Свето-цветотерапия. Лепка из цветного воска, пластилина, глины, Скульптура. Резьба по дереву и камню. Выкладывание мозаики из различных материалов. Аппликация, бумажная скульптура (оригами), папье-маше. Подбор вида изотерапии и материала в соответствии с поставленным диагнозом и возрастом ребенка. Значение уроков рукоделия и ремесла для формирования воли ребёнка. Значимость занятий рукоделием и ручным трудом для гармоничного развития правого и левого полушария. Проявление мужского и женского начала в ремёслах. Современные технологии.

### Тема 3.4 Эвритмия

Образовательное, художественное и терапевтическое значение занятий эвритмией. Возможности занятий эвритмией для более глубокого постижения материала родного и иностранных языков, математики, астрономии, физики и т.д. Ритмика. Танцотерапия. Лечебная гимнастика, гимнастика по Бобату, Ботмеровская гимнастика. Цирковые упражнения как терапия.

### Тема 3.5 Театр и драматерапия

Театр в учебном плане вальдорфской школы. Пьесы и их соответствие задачам обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Уроки драматизации: жесты и пластика, сценическое действие, декорации, цвет и свет и т.д. Кукольный театр (настольные куклы, марионетки, перчаточные куклы, теневой театр). Терапевтическое значение театральных постановок в том или ином

возрасте. Музыкальные постановки. Терапевтические спектакли. Речевая терапия. Игровая терапия, куклотерапия.

#### Литература:

1. Брюн Д., Лихтхарт А. Живопись в образовании. Опыт вальдорфской школы / Перевод с английского Е. Мезенцевой, Г. Волковой — К.: Изд-во «Наири», 2006
2. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. Изд.: Академ. проект, Деловая книга, 1999
3. Гольдмен Д. Целительные звуки. – М., 2003
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии. — СПб.: Издательство «Речь»; «ТЦ Сфера», 2001
5. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми — СПб.: Речь, 2006.
6. Киселева М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. — Речь, 2007
7. Копытин А. И. Тренинг по фототерапии. СПб.: Изд-во Речь, 2003
8. Кэмпбелл Д. Музыка для здоровья. Эффект Моцарта. Изд-во: «Попурри», 2010
9. Липес Ю.В. Ремесленные мастерские: от терапии к профессии. – М.: Изд-во «Теревинф», 2016
10. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003.
11. Нуриева Л. Развитие речи у аутичных детей. методическое пособие и наглядные материалы. Изд-во «Теревинф», 2016
12. Практикум по арт-терапии / Под ред. А. И. Копытина. — СПб.: Питер, 2001.
13. Штайнер Р. Мастер-класс ораторского искусства. Изд-во: «Лонгин», 2011
14. Штайнер Р. Сущность музыкального. Изд-во: «Лонгин», 2010
15. Штайнер Р., Штейнер М. Художественная речь и драматическое искусство. Изд-во: «Новалис», 2013.
16. Штайнер Р. Эвритмия как видимая речь. Изд-во «Наири», 2012
17. Штокмайер К. / Штайнер Р. Материалы к учебным программам вальдорфских школ. – М., 1995.